

٨ صفحات

صحيفة يومية سياسية

٢٠ شكيل

الثلاثاء ٢٧ كانون اول ١٩٨٣ الموافق ٢٢ ربيع اول ١٤٠٤ هـ العدد ٤٦٣١ السنة الخامسة عشرة
١ - انا - انبا، عتقون يومى الموحى 20 شوك

AL ANBA DAILY JERUSALEM TUE 27 DEC 1983 VOL XV NO 4631

بعض زعماء المنظمة وصلوا الى صنعاء للتشاور مع عرفات حول «قضايا مصيرية»

عرفات يعزّم القيام بجولة عربية قبل العودة الى مؤسسات المنظمة □ دمشق تواصل حملتها على عرفات وتهديد باغتياله «مثل السادات» □

رئيس اليمن الشمالي علي عبد الله صالح، ونكرت وكالة الأنباء رويترز انه يحتمل ان يتم نقلهم الى مخيم «صبرا» الواقع بالقرب من مدينة صنعاء والذي يسكنه افراد من المنظمات كان قد تم ترحيلهم من بيروت بعد حصارها في آب ١٩٨٢.

للشائعات التي ترددت حول الجهة التي قصدها عرفات، واجتمع عرفات في صنعاء فور وصوله

استقالة رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء

القدس - قدم السيد دافيد هوفيل رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء القطرية استقالته من منصبه في مستهل الجلسة التي عقدها مجلس ادارة الشركة مساء امس للنظر في طلب السيد اسحق موداعي وزير الطاقة اقالة السيد هوفيل من منصبه.

٩٦٦ من المرحّلين من طرابلس يصلون الجزائر
ووصل الى ميناء الجزائر صباح امس ٩٦٦ من انصار عرفات من الذين تم ترحيلهم من بيروت بعد حصارها في آب ١٩٨٢.

صنعاء - وكالات الانباء - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى ميناء الحديدة في اليمن الشمالي، يرافقه حوالي الف من انصاره، وذلك بعد اخلائهم من طرابلس بفترة ايام.

وقد وضع وصوله الى اليمن الشمالي حدا

شمير في لقائه مع وفد اعضاء الكونغرس الاميركي :

العلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل واميركا لن تتأثر في اعقاب لقاء مبارك - عرفات

الطرفان مهتمان بموضوع انضمام الملك حسين للمسيرة السلمية

وقد اتفق اعضاء الكونغرس من الحزب الديمقراطي في الراي مع السيد اسحق شمير رئيس الوزراء من انه ليس هناك اي تغيير اوتدبير لدى عرفات.

ويضم الوفد اعضاء في لجنتي الخارجية والقوات المسلحة، التابعين للكونغرس الاميركي.

الكونغرس الاميركي عن الحزب الديمقراطي، الذين يقومون بزيارة للبلاد حاليا.

القدس - استقبل رئيس الوزراء اسحق شمير في ديوانه بالقدس مساء امس عددا من اعضاء

وقا عضو الكونغرس فانكسان من ولاية كاليفورنيا الذي تدرس ابنته في القدس ان ابنته - لحسن حفظها لم تصعد الى سيارة الياس الذي قام رجال عرفات بوضع عبوة ناسفة داخله وتلاجه.

الاميركية - الجمهورية، ولكن هذا النقد الذي صدر عنهم امس له طابع خاص، ذلك ان اعضاء الكونغرس اعربوا عن رايهم في ان اللقاء بين عرفات ومبارك هو لقاء ضار وان الجيمان الذي اصدرته وزارة الخارجية الاميركية وامتنعت فيه هذا اللقاء هو خطأ جسيم.

وقد اتفق اعضاء الكونغرس من الحزب الديمقراطي في الراي مع السيد اسحق شمير رئيس الوزراء من انه ليس هناك اي تغيير اوتدبير لدى عرفات.

القدس - استقبل رئيس الوزراء اسحق شمير في ديوانه بالقدس مساء امس عددا من اعضاء

البقية من ٨٥

وزير المالية في اجتماع اللجنة الاقتصادية للكنيست :

العجز في ميزان المدفوعات سيخفض بمليار دولار في عام ١٩٨٤

القدس - مراسلنا البرغاني يونا كوهين - صرح وزير المالية السيد يغئال كوهين اورغاد ان العجز في ميزان المدفوعات سيخفض بمليار دولار في سنة ١٩٨٤. وقال امام اجتماع عقدته امس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست ان وزارته تنوي بيع شركات حكومية.

و يغيد مراسلنا بان وزير المالية رفض افصاح عن نسبة التضخم المالي التي ستؤخذ بنظر الاعتبار في ميزانية العام المقبل.

وقال لاجتماع اللجنة الاقتصادية ان الميزانية ستقسم لأول مرة الى اربع اقسام حيث سيتم خلال كل ربع سنة ملاءمة الميزانية وفقا لنسبة ارتفاع التضخم المالي.

ويقول مراسلنا ان وزير المالية توقع انخفاض في حجم الاستيراد الاسرائيلي في العام المقبل بنسبة ١٢٪ وزيادة في الاستهلاك بنسبة تتراوح بين ١٠ - ١٥٪.

وستقدم مبادئ الميزانية الجديدة الى مجلس الوزراء خلال جلسة خاصة يعقدها هذا الاسبوع.

وصرح السيد غاد يعقوبي عضو الكنيست من التجمع «معمراخ» ورئيس اللجنة الاقتصادية بان السياسة التي عرضها وزير

المالية لا تكفي وان اهم ما يثير الخشية هو زيادة نسبة التضخم المالي بنسبة كبيرة الامر الذي قد يعرقل البرامج الاقتصادية للحكومة.

المالية لا تكفي وان اهم ما يثير الخشية هو زيادة نسبة التضخم المالي بنسبة كبيرة الامر الذي قد يعرقل البرامج الاقتصادية للحكومة.

وصرح السيد غاد يعقوبي عضو الكنيست من التجمع «معمراخ» ورئيس اللجنة الاقتصادية بان السياسة التي عرضها وزير

المالية لا تكفي وان اهم ما يثير الخشية هو زيادة نسبة التضخم المالي بنسبة كبيرة الامر الذي قد يعرقل البرامج الاقتصادية للحكومة.

وقال انه لن يستجيب لطلب المعلمين اعادة النظر في هذه التقليلات لان مثل هذه الخطوة ستؤدي الى عرقلة السياسة التي ينتهجها وزير المالية السيد يغئال كوهين اورغاد.

وتنص الاتفاقية في نهاية الاجتماع بين ممثل المعلمين والمدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد يعقوب شومونيل الى اتفاق حول اعادة النظر في قرار الوزارة عدم دفع راتب للمعلمين مقابل الايام الثلاثة الاولى التي يدرسون خلالها كمدربين للمعلمين ذوي الوظائف الدائمة.

امس بمظاهرة امام مبنى الكنيست

شمير يرفض طلب المعلمين اعادة النظر في التقليلات بميزانية وزارة المعارف

القدس - اكد السيد اسحق شمير رئيس الوزراء خلال اجتماعه مساء امس مع ممثلي المعلمين انه ليس على استعداد لاجراء نقاش مجد حول التقليلات المقرر اجراؤها في ميزانية وزارة المعارف والثقافة.

وكان من ان المعلمين قد قاموا بظهور احتجاجا على تقليص الميزانية، وترفض نقابا للمعلمين تعليمات الوزارة لانها تعرض سلامة الطلاب للخطر وتعزل سير الدراسة على حد قولها.

القدس - اكد السيد اسحق شمير رئيس الوزراء خلال اجتماعه مساء امس مع ممثلي المعلمين انه ليس على استعداد لاجراء نقاش مجد حول التقليلات المقرر اجراؤها في ميزانية وزارة المعارف والثقافة.

الحكومة اللبنانية تطلب من اسرائيل التنسيق معها قبل انسحاب جزئي من الجنوب

بيروت - افادت صحيفة «الانوار» اللبنانية انه تجري اتصالات بين واشنطن واسرائيل حول امكانية قيام جيش الدفاع الاسرائيلي بانسحاب جزئي في جنوب لبنان، وذلك تقاديا لحدوث نتائج مماثلة لتلك التي حدثت في اعقاب انسحاب الجيش الاسرائيلي من جبال الشوف.

وتقول الصحيفة ان الولايات المتحدة تمارس ضغوطا على حكومة اسرائيل للتحول دون انسحاب اسرائيل جزئي من صيدا حتى الزماني بدون تنسيق مع لبنان.

القدس - اكد السيد اسحق شمير رئيس الوزراء خلال اجتماعه مساء امس مع ممثلي المعلمين انه ليس على استعداد لاجراء نقاش مجد حول التقليلات المقرر اجراؤها في ميزانية وزارة المعارف والثقافة.

مصر تقرر خفض سعر نفطها العمد للتصدير

القاهرة - اعلنت مصر يوم امس انها قررت تخفيض سعر نفطها العمد للتصدير ٥٠ سنتا اميركيا ابتداء من الاول من يناير.

وتعكس هذه الخطوة الضغوط التي تتعرض لها اسواق النفط العالمية في الاونة الاخيرة حيث تراكمت كميات كبيرة من الفائض النفطي نتيجة لانخفاض الطلب عليه.

القدس - اكد السيد اسحق شمير رئيس الوزراء خلال اجتماعه مساء امس مع ممثلي المعلمين انه ليس على استعداد لاجراء نقاش مجد حول التقليلات المقرر اجراؤها في ميزانية وزارة المعارف والثقافة.

مستخدمو البريد يضر بون عن العمل اليوم

القدس - قرر مستخدمو الدائرة القطرية لخدمات البريد الاعلان اليوم عن اضراب في جميع الخدمات التي تقدمها الدائرة بما في ذلك توزيع الطرود البريدية وخدمات البريد وقسم الطابعات. وقال رئيس هذه الدائرة انه طرأ تآكل على اجور مستخدمي البريد وانهم يطالبون بمعاملة اجهزهم للتو بون عن هذا التآكل كما جرى بالنسبة لمستخدمي وزارة الصحة والمحاكم.

غالي يتلقى تقريراً عن العلاقات بين مصر واثيوبيا

القدس - تلقى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لدى اجتماعه بسفير مصر في القدس ابيبا تقريرا حول العلاقات بين مصر واثيوبيا والوضع بالنسبة لمنظمة الوحدة الافريقية بالإضافة الى القضايا الافريقية التي سيجتمع المجلس الوزاري الافريقي في دورته في شهر شباط القادم.

مصر تقرر خفض سعر نفطها العمد للتصدير

القاهرة - اعلنت مصر يوم امس انها قررت تخفيض سعر نفطها العمد للتصدير ٥٠ سنتا اميركيا ابتداء من الاول من يناير.



فرنسا تطلب من اميركا عدم خروجها من «يونيسكو»

باريس - قال امس مصدر فرنسي رسمي ان فرنسا طلبت الى الولايات المتحدة عدم خروجها من منظمة «يونيسكو» واثار المصدر الى ان الخطوة الفرنسية ناجمة من جهة واحدة عن تمسك فرنسا باعمال المنظمة ومن جهة اخرى من لاس مبدا العالمية للمنظمات الدولية.

سلاحا البحرية لأميركا واسرائيل قد يقومان بمناورات مشتركة

القدس - استجبت اللجنة السياسية الاستراتيجية المشتركة لاسرائيل والولايات المتحدة في امكانية القيام بمناورات بحرية مشتركة للدولتين ويترأس الممثلية الاسرائيلية في اللجنة المدير العام لوزارة الدفاع مناحيم مرون كما سيمثل اسرائيل في اللجنة المشتركة كل من رئيس قسم التخطيط في هيئة الاركان العامة، الميجور جنرال مناحيم عيشان، ورئيس شعبة التموين الميجور جنرال ايمير.

الجيش السري الايرلندي وراء حادث الانفجار في لندن

لندن - يبدو ان منظمة الجيش السري الايرلندي هي التي دبرت حادث انفجار عبوة ناسفة وقع في محطة من الميلا بالقرب من محطات «ماكس اند سيمر» في لندن وادى الى اصابة اثنين من المارة بجروح. وقد اكدت هذه الاعتقادات مصادر الشرطة البريطانية.

اندريوف لم يشترك في اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

القدس - اعلنت وكالة الأنباء «ميسكو» وابعلت وكالة الأنباء «تاس» السوفياتية ان يوري اندريوف، الرئيس السوفياتي وزعيم الحزب الشيوعي السوفياتي لم يشترك امس في الاجتماع الذي عقده اللجنة المركزية للحزب الشيوعي. وقد تلى خطاب اندريوف في اجتماع اللجنة المركزية وقالت وكالة «تاس» ان الاشتراكيين في الاجتماع استمعوا باهتمام كبير الى هذا الخطاب.

استمرار الاشتباكات بين القوات العراقية والايرائية

بغداد - اعلن راديو بغداد ان الاشتباكات بين القوات العراقية والايرائية استمرت امس في قواطع القتال الشمالي والوسطى في قطاع نيسان شرقي البصرة، حيث قامت الطائرات العراقية بغارات على مواقع ايرائية. و اضاف راديو بغداد نقلا عن ناطق عسكري عراقي ان جنديا ايرائيا قتل وجرح اخرون كما تم تدمير كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد الايرائي.

مصر تقرر خفض سعر نفطها العمد للتصدير

القاهرة - اعلنت مصر يوم امس انها قررت تخفيض سعر نفطها العمد للتصدير ٥٠ سنتا اميركيا ابتداء من الاول من يناير.



الصفحة الرابعة

الزاوية الصحية في حذ متك

الم الرأس

الم الرأس النصفي او الصداع النصفي



يتميز بما يلي:
١- طبيعة الألم: يأتي الألم على فترات زمنية متفاوتة تكون هذه الفترات خالية من الألم وتتراوح مرة ثانية تستمر مدة الألم من ١٢-٤٨ ساعة وتكون شديداً بحيث تمنع المريض من مواصلة حياته اليومية الألم يصيب عادة جانباً واحداً من الرأس وقد يشمل العين في نفس الجهة. بعض الأحيان قد يتغير موضعه من جهة لأخرى، وفي بعض الأحيان خاصة عندما يكون الألم شديداً فإنه يغطي الرأس كله.
٢- مسبب الإحساس بالألم: ينصف ساعة أو تراقق الألم أعراض تتكرر في كل مرة وتعمل كجرس إنذار للمريض وهذه الأعراض تختلف من مريض لآخر ولكنها لا تتغير في نفس المريض. من هذه الأعراض التأثير على الرؤية بحيث يشاهد المريض أجساماً متحركة أو مشعة أمام عينيه أو أن الرؤية غير واضحة أو أن الضوء يسبب له إزعاجاً شديداً فيتحججه، التأثير على وظيفة الدماغ والأعصاب هنا كثيرة ومختلفة حسب المنطقة المتأثرة فتتراوح من الدوخة البسيطة إلى عدم القدرة على التكلم، إلى الشلل المؤقت وأخيراً التأثير على الجهاز الهضمي خاصة الشعور بالغث والبطن والتقيء.
٣- نسبة حدوثه بين الإناث أكثر بكثير من الرجال ٢:١ كما أنه قد يحدث في أي سن خاصة من الشباب.

بعض المواد الغذائية ومنها المشروبات الروحية جزيئاته الشوكولاته وبعض أنواع الجبنه.
٥- بعض أنواع الأدوية ومنها أدوية خافضة ضغط الدم دواء النيتروجليسرين وهرمون الاستروجين الداخل في حبوب منع الحمل.
تشخيص هذا النوع من الم الرأس يعتمد على نكته وصف المريض لحالته وليس هناك فائدة من إجراء الفحوصات المخبرية أو الأشعة وغيرها كما يمكن استعمال بعض الأدوية المذكورة علاوة للتسبب في ظهور الألم مما يساعد على التشخيص.

العلاج:

١- العلاج في فترة الألم: بعض الحالات تتجارب مع بعض الأدوية المعروفة مثل الأسبرين والأدوية المسكنة بعض الحالات الأخرى لا تتجاوب إلا مع بعض الأدوية المعينة والتي يجب استعمالها بطريقة وبكميات معينة للتوصل للتأثير الحسن.
٢- العلاج في الفترات الخالية من الألم: أي العلاج الوقائي وهذا يفيد في التقليل من عدد النوبات وتخفيف شدتها. وهناك أدوية مختلفة تستعمل للوقاية وعلى الطبيب اختيار ما يجده مناسباً للمريض وشرح ماهية الدواء وتأثيره لكي يتمكن المريض من المشاركة في العلاج واختيار نوعيته. فهناك من يفضل أن يقتصر على علاج الألم وهناك من يفضل العلاج الوقائي.

الصداع القضي او صداع هورتون

يتميز بما يلي:

١- يأتي الألم على فترات زمنية متباعدة ذات علاقة بفصول السنة وعادة يظهر الألم في فصل الربيع أو الخريف ويصيب الألم جانباً واحداً من الرأس ولا يمتد إلى مناطق أخرى وتتردد شدة الألم حول العين من الجانب الذي يوجد به الألم أو خلفها.
٢- تراقق الألم بعض الأعراض التي تراقق الصداع النصفي ولكن ما يميز هذا النوع عن الصداع النصفي هو:
أ- تمدد الشرايين فوق العين المصابة والشعور بضيقها
ب- احمرار العين المصابة وتساقط الدموع منها
ج- احمرار الوجه من الجانب المصاب مع تصاقط العرق
د- حالة تشبه الزكام
٣- خلال فترة الإصابة يحدث لمرض عدة مرات في اليوم وكل مرة يستمر الألم لعدة دقائق أو ساعة على الأكثر يزول بعدها ليعود ثانية في نفس اليوم ويزول الألم المريض في ذلك الفصل لعدة أسابيع أو أشهر.
٤- نسبة حدوثه عند الرجال تبلغ أكثر من ٢٨٪ ويمكن أن يحدث في أي سن -العوالم المساعدة- للمشروبات الروحية وبعض الأدوية
العلاج قد يكون علاجاً للألم كما في الحالة السابقة ولكن هذه الحالة عادة لا تتجاوب مع الأسبرين أو الالانديماتاسين ويمكن استخدام الأوكسجين للعلاج أو قد يكون علاجاً وقائياً خاصة مع مركب كربونات الليثيوم.

الم الرأس الناتج عن تشنج العضلات

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.

منطقة يهودا والسامرة ضابط الادارة المدنية لشؤون الداخلية مجلس التنظيم الاعلى

اعلان عن ايداع مشروع تنظيم/ عام / تقصيلي لطريق ريجان -تحتاج رقم ١٩٧/١ وفقاً للمادة ٢٤/١ من قانون تنظيم المدن والقرى والإبلية رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦. يعلن مجلس التنظيم الاعلى بهذا عن ايداع مشروع تنظيم / العام / التقصيلي لطريق ريجان -تحتاج.
يحق لكل من يهمل الامر ان يطلع على المشروع في مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية بدون دفع مقابل بالايام التالية: الاحد، الثلاثاء، والخميس من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر.
يحل لكل ذي شأن في المشروع ويرى نفسه متضرراً منه ان يقدم اعتراضه الى مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية/ بيت ايل صندوق بريد ١٦ وذلك خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة.
شلومو عمار
ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

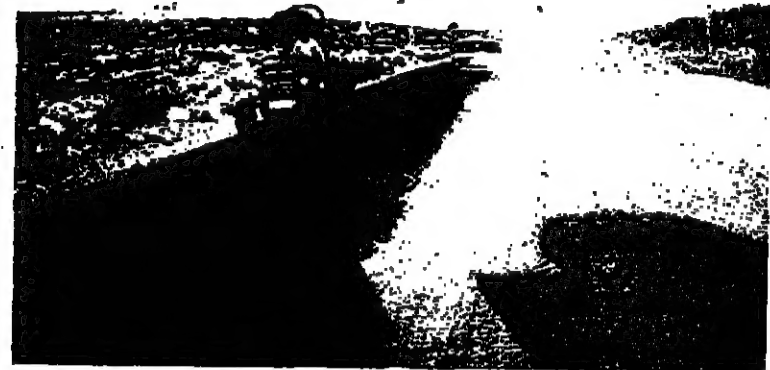
شارع سخنين - دير حنا

جقائق، واوضاع تحتاج الى اصلاح فوري

تقديم: حسيب عبود

دون تطوير حتى اليوم خاصة انه يصل الى منطقة يسكنها اكثر من ثلاثين ألف نسمة!! في الاسابيع الاخيرة، ولما ظهر خطر قسم من هذا الشارع واضحا شرق سخنين تقوم دائرة الاشغال العامة بتصلبج تلك القسم!!

الشارع الموصول الى قرية سخنين، عرابه، ودير حنا تم شقه في سنوات الثلاثين، زمن الحرب العالمية الثانية، وعلى مراحل تم تعبيد ذلك الشارع، حيث كانت سيارات الجيش البريطاني تعبئه للانتقال من منطقة الى اخرى، وكان عرض الشارع المعبد المذكور لا يزيد عن ثلاثة امتار.



الشارع الموصول الى قرية سخنين من مفترق يوفاليم

مدير العمل هناك يجب على سؤلنا حول توسيع الشارع كاملاً من مفترق يوفاليم حتى دير حنا فيقول: ان لدى دائرته تخطيطاً كاملاً جاهزاً لتوسيع الشارع ليس حتى قرية دير حنا، بل حتى شرق قرية سخنين فقط!! وليس ذلك فحسب بل يضيف، اما بخصوص مباشرة العمل فان ذلك يتعلق، بإجراءات إدارية، وربما يبدأ العمل مع بداية السنة المالية المقبلة ٨٥/٨٤.

اننا في موسم الشتاء، في الشارع العديد من الحفر، جانباً الشارع غير مستو بين معه، مرور سيارات معاً منه يشكل خطراً على حياة المسافرين فيهما!! فهل تستعمل الدائرة المسؤولة على تطوير هذا الشارع!!

والخاطر الى الصورتين للتشويرتين في هذا المكان يلاحظون شق ان في الامر فرقاً!! نعم فرق واضح لا يرضى به كل مسؤول او صاحب ضميراً لان مستوطنة يوفاليم هي ابنة عامين، وسكانها لا يصل عددهم مئة نسمة، اما قرى سخنين، عرابه ودير حنا، فيسكنها اكثر من ثلاثين ألف نسمة، والجميع مواطنون في الدولة، لهم حقوقهم وعليهم واجباتهم، ولا يجوز بخال من الاحوال هضم حقوق احد!!

فهل سينظر المسؤولون الى هذا الموضوع بشكل جدي، رسمي، ويعملون على المساواة بين مختلف القرى والمستوطنات والمناطق اياً كان سكانها!! اننا بانتظار الجواب العملي!!

الشارع الجديد حتى مفترق يوفاليم.

مقالات وكتب مفتوحة للمسؤولين!!
كوبارسكي، استغرب بقاء هذا الشارع على حاله، وقال اني ارجو ان يبقى هذا الشارع مدير عام وزارة الداخلية السيد حايم

الصوت فوق السمعي في البحوث الطبية



الجهاز المستخدم لكشف الصداع في الشرايين وهو يعطي صوراً تخطيطية ثلاثية الازوايا تبين سريان الدماء في الشرايين وتحسب كمية الدماء هذه وقوة انفاها.

تم تصميم استخدام أجهزة الصوت فوق السمعي في كافة المستشفيات البريطانية من أجل تشخيص الأمراض في مراحلها الأولى واكتشافها وخاصة تلك الأمراض الطارئة والخبيثة، ويعتمد أطباء العيون مثلاً على استخدام هذه التقنية في الكشف عن الشبكية واحتمال انفصالها عن طريق ورم ما. وايضا تستخدم هذه الأجهزة في تشخيص الحروق ومدى خطورتها نسبة الى عمق تأثيرها في الجلد إضافة الى الكشف عن الاورام السرطانية في الثدي عند النساء. وجرى تعديلات على الأجهزة في مستشفى بريستول الوطني للكشف عن الكلى والتحقق من اعطائها في حين تسخر جامعة هال هذا العلم لقياس أي خلل يحدث في العمود الفقري، وكذلك في تخطيط الجهاز العصبي وقياس الأطباء المختصين الصوت فوق السمعي والوقت بطريقة تقنية خاصة للكشف على القلب والجذنين وأمراض الشرايين حيث يمكن قياس كمية الدم الجارية فيها.

وكرس الدكتور جون وودوكو الذي يعد من أبرز الفيزيائيين في حقل الأوعية الدموية، وقته لدراسة سريان الدم في أوعية ال جانب أمراض القلب والشرايين والأجنة والأطراف، فيعده مثلاً بالتعاون مع زملاء له بدراسة كمية ضخ الدماء من القلب واستيعاب البوريد الأجوف وتجاوب الصمامات في حين يدرسون صمام الأوتن في الأجنة ومعدل سريان الدم في أوعيتها إضافة الى تبولها.

واجريت التجارب على ما يزيد عن ٢٠٠٠ شخص مقارنة معدلات جريان الدماء في عروقهم ومقدار ما يصل منه الى الصمامات الاور. فلاحظ الأطباء ان الدماء تبدأ بالاندفاع نحو الصمامات الاور بعد ١٠ دقائق من انقضاء تناول الطعام ليصل الى الذروة بعد نصف ساعة مع العلم ان المعدل العادي هو حوالي ٢٠٠ ملليغرام في الدقيقة يرتفع الى ١٢٥٠ ملليغرام في حال تنشيطه ومن الملاحظ ان ٢٥ بالمئة من المتبرعين اعيدوا الى منازلهم لعدم إمكانية قياس سريان الدم الى

يمكن اعتبار مسرحيا من الكبرياء وحروب عن سلمية في وسطا العربي، فظهر على كانه اعمال مصممة لتجسد في عدة أشكال، وساحات، وتطرق الى

التميز ما يلي:
١- طبيعة الألم: يأتي الألم على فترات زمنية متفاوتة تكون هذه الفترات خالية من الألم وتتراوح مرة ثانية تستمر مدة الألم من ١٢-٤٨ ساعة وتكون شديداً بحيث تمنع المريض من مواصلة حياته اليومية الألم يصيب عادة جانباً واحداً من الرأس وقد يشمل العين في نفس الجهة. بعض الأحيان قد يتغير موضعه من جهة لأخرى، وفي بعض الأحيان خاصة عندما يكون الألم شديداً فإنه يغطي الرأس كله.
٢- مسبب الإحساس بالألم: ينصف ساعة أو تراقق الألم أعراض تتكرر في كل مرة وتعمل كجرس إنذار للمريض وهذه الأعراض تختلف من مريض لآخر ولكنها لا تتغير في نفس المريض. من هذه الأعراض التأثير على الرؤية بحيث يشاهد المريض أجساماً متحركة أو مشعة أمام عينيه أو أن الرؤية غير واضحة أو أن الضوء يسبب له إزعاجاً شديداً فيتحججه، التأثير على وظيفة الدماغ والأعصاب هنا كثيرة ومختلفة حسب المنطقة المتأثرة فتتراوح من الدوخة البسيطة إلى عدم القدرة على التكلم، إلى الشلل المؤقت وأخيراً التأثير على الجهاز الهضمي خاصة الشعور بالغث والبطن والتقيء.
٣- نسبة حدوثه بين الإناث أكثر بكثير من الرجال ٢:١ كما أنه قد يحدث في أي سن خاصة من الشباب.

بعض المواد الغذائية ومنها المشروبات الروحية جزيئاته الشوكولاته وبعض أنواع الجبنه.
٥- بعض أنواع الأدوية ومنها أدوية خافضة ضغط الدم دواء النيتروجليسرين وهرمون الاستروجين الداخل في حبوب منع الحمل.
تشخيص هذا النوع من الم الرأس يعتمد على نكته وصف المريض لحالته وليس هناك فائدة من إجراء الفحوصات المخبرية أو الأشعة وغيرها كما يمكن استعمال بعض الأدوية المذكورة علاوة للتسبب في ظهور الألم مما يساعد على التشخيص.

العلاج:

١- العلاج في فترة الألم: بعض الحالات تتجارب مع بعض الأدوية المعروفة مثل الأسبرين والأدوية المسكنة بعض الحالات الأخرى لا تتجاوب إلا مع بعض الأدوية المعينة والتي يجب استعمالها بطريقة وبكميات معينة للتوصل للتأثير الحسن.
٢- العلاج في الفترات الخالية من الألم: أي العلاج الوقائي وهذا يفيد في التقليل من عدد النوبات وتخفيف شدتها. وهناك أدوية مختلفة تستعمل للوقاية وعلى الطبيب اختيار ما يجده مناسباً للمريض وشرح ماهية الدواء وتأثيره لكي يتمكن المريض من المشاركة في العلاج واختيار نوعيته. فهناك من يفضل أن يقتصر على علاج الألم وهناك من يفضل العلاج الوقائي.

يتميز بما يلي:

١- يأتي الألم على فترات زمنية متباعدة ذات علاقة بفصول السنة وعادة يظهر الألم في فصل الربيع أو الخريف ويصيب الألم جانباً واحداً من الرأس ولا يمتد إلى مناطق أخرى وتتردد شدة الألم حول العين من الجانب الذي يوجد به الألم أو خلفها.
٢- تراقق الألم بعض الأعراض التي تراقق الصداع النصفي ولكن ما يميز هذا النوع عن الصداع النصفي هو:
أ- تمدد الشرايين فوق العين المصابة والشعور بضيقها
ب- احمرار العين المصابة وتساقط الدموع منها
ج- احمرار الوجه من الجانب المصاب مع تصاقط العرق
د- حالة تشبه الزكام
٣- خلال فترة الإصابة يحدث لمرض عدة مرات في اليوم وكل مرة يستمر الألم لعدة دقائق أو ساعة على الأكثر يزول بعدها ليعود ثانية في نفس اليوم ويزول الألم المريض في ذلك الفصل لعدة أسابيع أو أشهر.
٤- نسبة حدوثه عند الرجال تبلغ أكثر من ٢٨٪ ويمكن أن يحدث في أي سن -العوالم المساعدة- للمشروبات الروحية وبعض الأدوية
العلاج قد يكون علاجاً للألم كما في الحالة السابقة ولكن هذه الحالة عادة لا تتجاوب مع الأسبرين أو الالانديماتاسين ويمكن استخدام الأوكسجين للعلاج أو قد يكون علاجاً وقائياً خاصة مع مركب كربونات الليثيوم.

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.

يتميز بما يلي:

١- يغطي منطقة الرأس بأكملها والمريض يشعر بأن رأسه داخل وعاء يضغط عليه وإن رأسه تكاد تنفجر.
٢- يمكن تحسس العضلات المتشنجة في منطقة خلف الرأس أو الرقبة وتحسسها يزيد الألم
٣- الألم يكون مزمناً يومية لا يفارق المريض ولو أن المريض يبدأ يتعاضد معه، إلا أنه من فترة لآخر يشهد الألم بشكل يشبه الصداع النصفي وهذه الحالات قد تكون خليطاً بين الحالتين.
٤- للحالة النفسية أثر كبير في حدوث هذا النوع من الصداع والمريض يشكو بما يجري من صعوبة في النوم وتكرار ذبذبه خلال النوم وهناك عادة حالة اكتئاب أو عدم اهتمام بما يجري حول الشخص.
العلاج: يختلف عن الحالات السابقة فيجب معالجة العامل النفسي بأدوية مهتنة للاعصاب.



على الفيلم السينمائي :- «عيد سعيد سيد لورنس»

بقلم : باسم منصور - عسقلية

الفيلم من اخراج ناجيشا اوشياما، انتاج جرمي توماس، سيناريو وحوار المخرج وقول مايتسليبرغ، وماخوذ عن قصة سيرلورانس.. تصوير : تويشيري ونروشميم - موسيقى : روشي سكومتو، بطولة : دافيد باوي - توم كونتي - روشي سكومتو - جاك تومبسون.

.....



اندونيسيا عام ١٩٤٤.. عبارة عن مخيم تستخدمه اليابان لاحتجاز الاسرى من الانجليز وغيرهم.. احد الاسرى الانجليز الضابط جون لورنس الذي كان يعتبر معجزة بل مثالا على الجوعب والاسرى ولأسريهم اليابانيين وافلح في فرض احترامه على الجميع فلبوا معظم طلباته وعاملوه معاملة انسانية مقرونة بالاعجاب بشخصيته وأرائه.. وهم اي اليابانيون يكادوا لا يصدقون بأنه من الممكن أسر الغربين!! واعتقدوا بان الضابط لورنس هو الوحيد الذي يستطيع تفهم أرائهم..

٥٠٠ عام على ولادة «رفائيل»

تيسير شريف صفدي الناصرة

يحتفل العالم والاساط الفنيه في هذه الايام بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على ميلاد الرسام الايطالي الشهير «رفائيل سانتى» (١٤٨٣ - ١٥٢٠)، وتقام بهذه المناسبة الندوات والمحاضرات في الجامعات ومعاهد الفنون وتصدر كذلك الكراسات والكتيبات التي تتناول حياة واعمال هذا الفنان العظيم.

وقد ولد «رفائيل» في بلدة صغيرة من مقاطعة «امبريا» تدعى «اوربينو» وتعلم الرسم فيها تحت اشراف اساتذته الفنان الكبير «ميترو بيروجيو»، وانتقل بعد ذلك الى مدينة «فيرسي» التي كانت مقلا للفنانين في تلك الفترة المعروفة بفترة عصر النهضة «الريسانس» وهناك وجد الفرصة مهيأة لهواية الرسم التي احترقها وصاحبه سيدا لها ومناشأ له سطوة واعتبار لدى غيره من قطب فنانى ذلك العصر الذين تنافس معهم ومنهم «ليوناردو دافنشي» و«ميخائيل انجلو» وكانوا يكبرانه وكانوا اناسا عصبيين ومتكلمين بينما كان هو مدع الطباع والاخلاق فجنب بذلك لدية قلوب ومودة الكثيرين من الاسماء ورؤساء الكنائس الذين كانوا يخصونه بشرف رسمهم وتزيين بيوتهم وكنائسهم بالصورات ورسومات الحائط «الفريسكو» ولم يقتصر اهتمام «رفائيل» على فن

منطقة يهودا والسامرة ضابط الادارة المدنية لشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى

اعلان عن ايداع مشروع تنظيم / تفصيل رقم ٢٢ للطريق الاقليمي من القدس الى جيبات زئيف، وفقا للمادة ٢٤ «أ» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦، يعلن مجلس التنظيم الاعلى بهذا عن ايداع مشروع تنظيم / تفصيل رقم ٢٢ للطريق الاقليمي من القدس الى جيبات زئيف.

يحق لكل من يهيم الامر ان يطلع على المشروع في مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية بدون دفع مقابل بالايام التالية -الاحد، الثلاثاء، والخميس من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر.

يحق لكل من يهيم الامر ان يطلع على المشروع في مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية/ بيت ايل صندوق بريد ١٦ وذلك خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة.

ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية شلومو عمار رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة ضابط الادارة لشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى

اعلان عن وضع للتنفيذ مشروع تنظيم / تفصيل رقم ٢٢ للطريق الاقليمي من القدس الى جيبات زئيف، وفقا للمادة ٢٤ «أ» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦، قرر مجلس التنظيم الاعلى وضع موضع التنفيذ مشروع التنظيم رقم ٢٢ للطريق الاقليمي من القدس الى جيبات زئيف.

يبدأ سريان هذا التصديق من تاريخ نشره في الجريدة. ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية شلومو عمار رئيس مجلس التنظيم الاعلى

هكذا من الاعلى



مسرحية: العمر ليلة واحدة

تأليف - محمود عباسي
اعداد واخراج - انطون صالح
تقديم - مسرح الكرمة



محمود عباسي

يمكن اعتبار مسرحية العمر ليلة واحدة انها تحول في نهج واسلوب مسرح الكرمة وخروج عن نطاقه العادي في سبيل الحركة المسرحية السلمية في وسطنا العربي، والتحول هذا فيه من الاجابيه بحيث يمكن تخفيضه على كافة اعمال مسرح الكرمة التي عرضها خلال سنوات وجوده، وهو تحول يتمثل في عدة ابعاد اولها الموضوع وثانيها الاخراج وثالثها التمثيل، وسأحاول التطرق اليها حسب الترتيب.

الموضوع مأخوذ عن قصة المهرز الاخير ويحرض المؤلف قصة حرب ٤٨ وتزوج الفلسطينيين عن ديارهم وبقياء من بقي منهم، ويصادف وقوع الحرب ليلة زفاف العريس وواصل من الفتاة «هناء» فلا يستطيع الدخول على عروسه بسبب المعارك فيقرر التزوج خوفا من انتقام العدو ويأجأ الى دولة عربية هي لبنان ويترك عروسه في ليله اخيه «سعيد».

تمضي سنون ويعيش واصل في احد الخيمات الفلسطينية في لبنان ثم ينظم في المنظمات ويوافق على ان يقوم بعملية عسكرية في مصنع النسيج الذي يشتغل فيه ابناء بلده وذلك ليستطيع لقاء عروسه بعد ان اشتاق اليها اشد الشوق ونحن نلاحظ مشهدا من حياة الفلسطينيين في لبنان وهم في بيروت الغربية وشارع الحمراء حيث المقاهي والملاهي.

في هذه الحين تكون زوجة متخبطة في احلامها بعودة زوجها من جهة وبمحافظتها على نفسها من جهة ثانية لتبقى مخلصه له وبالمثل في اليوم الاضلل من جهة ثالثة وذلك مقابل سعيد الذي يخدع هو الاخر في دواشيه امام زوجة اخيه فيحاول النيل منها الا انها تصده فيتصارع مع عده لايخيه الذي طعنه بالحفاظ على زوجته فيصارعها بجبهه له، الا ان صدها يكبح جماح ثوره فيفعل ويقرر التفتيش عن اخيه بواسطة الصليب الاحمر والهلل الاحمر او نجمة داود الحمراء.

تمضي سنة اخرى وتضع العروس طفلها «هناء» بعد قدوم «واصل» قبل ذلك لليلة واحدة من اجل تنفيذ العملية العسكرية فيقتد الصراع حول هوية الاب الذي اراد ان يغطي قدميه سرا وضرورة الكشف عن قدميه لكي لا تتسبب الفضيحة وتصبح عارا.

تمضي سنوات اخرى وتكرر مثال لتلقي بغتي احلامها وتصدم بسؤال عن والدها فيقولون لها الحقيقة ان اباها زار امها ليلة واحدة وكانت هي تمر تلك الليلة فيسمع العريس الجديد، ذلك ويقتنع ويوافق على الزواج من مثال ولدى الزفاف كما هو متوقع يحضر الاب من غيبابه بعد اجراء معاملات جمع شمل العائلات لتتم فرحة النهاية.

لا اريد في هذا المجال ان اتناهى مع لوهف حول القضية الفلسطينية ورايه فيها، اني ان ابدى في «شخصي» فيها ولكن لا يمكن تجاهل الاثر الذي يخلقه هذا الموضوع في نفس كل فرد من الجمهور العربي بلاندا.. الموضوع الفلسطيني يثير اهتمام كافة الاوساط والطبقات في المجتمع العربي الاسرائيلي لانه يرى فيه سر مأساة شعب وطريق نشره وتقطيع اوصاله وتفتك حذوده مع التطلع الى المحافظة على الجذور والذرات وجوه القضية لكي لا يعتبر اي فرد مقصرا في واجبه تجاه هذه الامور اذا ما واجه ضميره. فزرى لوحات عن الزواج والعريس والعلاقات بين الامراء واحلام وتطلعات الفلسطينيين الى مستقبل افضل من الامان والاستقرار، فالوضع طرقه بهيت الكرمة وطرحه ليرد على تساؤلات واهكار الجمهور.

ومن جهة ثانية هو تحول في نوعية المسرحيات التي يعرضها مسرح الكرمة بعد ان عرض الاعمال الاجنبية اكثر من الاعمال المحلية ولكن كل تلك الاعمال لم تفعل ما فعلته مسرحية العمر ليلة واحدة.

وانصح ان يستمر مسرح الكرمة في اختيار مواضيع تثير اهتمام الجمهور وتخدم قضاياها ولكي لا يبقى هذا المسرح بعيدا عن تلبية ما يقد الجمهور ويقر به من المسرح للجهود بالحركة المسرحية نحو مستقبل افضل.

اعداد المسرحية واخراجها

تعرف المخرج انطون صالح الذائع السميت عريقا في مهنة الاخراج ولا يجب ان تكون هذه المسرحية عملا اخر يثبت فيه انطون صالح انه بجدارته من انجح الاخرجين في البلاد.

استطاع انطون ان يزيل الشبهة



حورية البحر «جالا طياه» احدى رسومات الحائط التي رسمها «رفائيل» حوالي عام ١٥١٤.

«كار ديتال» وهو منصب ديني رفيع، وعندما مات عام ١٥٢٠ كتب الكار ديتال «ميمو» احد كبار رجالات الدين الملقين حينذاك، كتب على قبره في «البانتين» هذه العبارة: (هذا يرفد «رفائيل» الذي خشيته امنا الطبيعية في اثناء حياته، كيلا يتسلط عليها برسوماته، وخشيته عند مماته لانها خافت ان تموت هي الاخرى معه).

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ للجنة المحلية للتنظيم والبناء غلبوع

يريد متجول غلبوع ١٩١٣ تلفون ٢١٧٧٧ - ٦٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ «أ» انه قد طلب للجنة «مف رقم ٨٢ - ٩» للتسجيل في قرية طمرة «مقيم» ببلوك ١٧١٠٩ قسمية ٢٣.

مقدم الطلب صححي على الزعي هوية رقم ٧٠٨٤٦٧ - ٢٠٨٤٦٧

ماهي الطلب تقيس خطباء للمشار، كل معني بالامر عليه تقديم اعتراض او تحفظه خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية.

ناحوم سريغ رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء غلبوع

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء غلبوع

مصنع لعب للاطفال
يقتل ٤٦ شخصا

انكوك -رويتر- قال البوليس ان
يقل عن ٢٤ شخصا لقوا مصرعهم
ب ٤٦ اخرون بجروح في حادث انهيار
السد لعيب الانقلاص في عطلة نهاية
الاسبوع. ولما حين استمر البحث عن
احياء قال البوليس انه من المعتاد ان
اوامنا حيث مصورة في الانقلاص
في يستطيع البوليس تأكيد تقارير
بمقتضى افادت ان ٤٤ شخصا مفقودين
وقال ان من المحتمل ان يكونوا قد نجوا
فيبقى البوليس والي يزال البوليس
البحث سبب انهيار السد.

سماعات لحماية الأذن من الضوضاء

لندن - توصلت إحدى الشركات البريطانية إلى إنتاج نوع جديد من السماعات الراسية لحماية الأذن من الضوضاء مع إمكان الاتصال في الأوساط الصاخبة.

وتحتوي السماعات على ميكروفونين. يعملان على استبعاد الضوضاء الموجودة في الحجرة بنيت أحدهما على ظهر الذي يحمل السماعات والثاني على رأسه حتى يمكنه التحدث بنهما.

وجدير بالذكر أن هذه السماعات مصنوعة من مادة بلاستيك ومغطاة بجلاتين صلبتين.

ربة للاطفال

• هـ: العربية حتى تراها في الصورة
مربعة الشكل ولها ثلاث عجلات ويبلغ

تشاجرا على الطعام
فاكل انف زوجته

مقتض محكمة مصرية بحبس مزاول
لتم بيع الشغل والزامه بدفع تعويض مؤقتة
٤٦ جنيهات - لانه غش عن زوجته وقطع
عن امته.

وكانت الزوجة قد قالت امام البوليس ان
رجلها عاضها في انفها اثر مشاجرة معه
بسبب اعداد الطعام، اما الزوج فقال انه عار
والحقول طلب من زوجته ان تم تعذله
اعضاء، لكنها تاباطت فنهروا فتشاجروا
ضايان ان زوجته وهي سمينة جدا هجمت
عليه فحاول صدها فلم يتمكن فعاضها في
فمها لكي تتركه.

يمكن لهذه العربة ان تخطط الطريق
بحسب الابعاد وتاليف الموسيقى وقراء
معلومات خاصة تزود بها عن طريق شفر
خاصة وفيها ايضا فلم للرسم. وقد صممت



المسحة

بين المعنى الديني والمعتقدات الشعبية

أما الجنوب فقد عرفها عن طريق بطرس
بشاس، داعية الحروب الصليبية الشهير،
الذي أخذها عن النصارى «فكان
مبان هناك يتخذونها بعد الصلاة إلى
«لبنانا الذي في السموات» وهكذا سموها
«بنانا». ولم يقتصر الأمر على هذا، بل
أخذوا كاثوليك يوضع على رؤوسهم، أو
يتخطونهم به.

وكما أشرنا في البداية إلى المعنى الديني
لمسححة، فإننا نشير هنا إلى شيء من
«معتقد الشعبية حولها، إذ يؤمن الناس أن
معلق المسححة على أحد جدران البيت يجلب
السعد ويبعد عنهم التحس والشر، وأن
المسححة من بكرة وخير، فهي في هذه
حالة عنوان غناؤ. ولكن الشوق إذا انقطع
وغير وانفردت بآثارها».

فقط واحد من الناس تراب ويعيس وهو
تتعمق «يا سائره أنا حدث مع مثل هذا،
الأمير ما هنا نحن أو انقطاع للآخر أو
...» وكفنا لها في المصانير.

المسيحية، وأول من استعملها، وأثارت جدل عند جليلاتها عام ١٢٧٤، وثارة أخرى عام ١٢٩٩؟
 المعلومات التي ذكرها إيساك تقول أن كهان
 يهودي في الجزيرة العربية كانوا يستعملون
 ما يشبه المسبحة، ويسمونها «عاب بركوت»،
 ترجمة اسمها بالعربية «اللثة بركة»
 فيفسجون بها لثة معة مرة، ويبدو أن
 جليلها كان مثله.
 وأسماء ما يشير إلى معرفة
 الجليليين لها، رغم أن النصارى في تلك
 الوقت كانوا يرفضونها، بعد أن اختصوا،
 وأطلقوا عليها اسما أراميا يشبه اسمها
 العربي... ولكن الثابت أن أصحاب المنح
 الحناني هم أول من اقتبسها عن النصارى، في
 الاسم، وجعلوا عدد جليلاتها «٩٩»، كما
 اسماء الله الحسنى، وعظم السجرات التي
 يبين إيديشا اليوم تحمل ١٢٧٤ حبة، لأن
 المسيح عليه السلام صلب وهو في سن الثالثة
 الأربعين.

من الشائع عند الكثيرين منا افتتانه المسحوق والصبيحة، أو لاسباب دينية تعود الى حرصه على تراسم الله والتسبيح له في اغلب الاوقات، ولجدر التعلاب بحبائها كنوع من التسليية وطرد الملل، وربما تكون بعض البعوض متطهرا من مظاهر الحياة والراء، سيما اذا كانت حياتها متحونة من الصف. او احد الاشكال الكريفة، ومنظومة في يتبدلت من سلسلة دموية او وحوال

وهناك ما يصنع باحجام كبيرة - في تركيا واليونان خاصة - من اجل التهديد، او لتخليق في الصالونات واليهاء وحجرات الاستقبال كتحفة فنية او لاعتقاد ما، وسهما فان السبب فان حامل الصبيحة يشعر بعظمة خاصة وهو يتقلل بصابه الحبات الواحدة خلفه وهي على كل حال اعجب من انها بعد وجديا يحول لنا نحن العراقيين لها فترتاه

ولكن... من منا حاول ان يعرف قصة هذه



المقرون الاثناسيوس

٧٢	نشرة الإخبار المصورة
٨٠	البرامج العامة
٨٠	موجز الأنباء
٨٠	المنهاج برنامج مسابقات مع
	دودو توياس
٨٣	كولمونيست مجلة أسبوعية
	تعني بشؤون الاستهلاك
٩٠	نشرة الإخبار المصورة
٩٣	نظرة ثانية على الأحداث

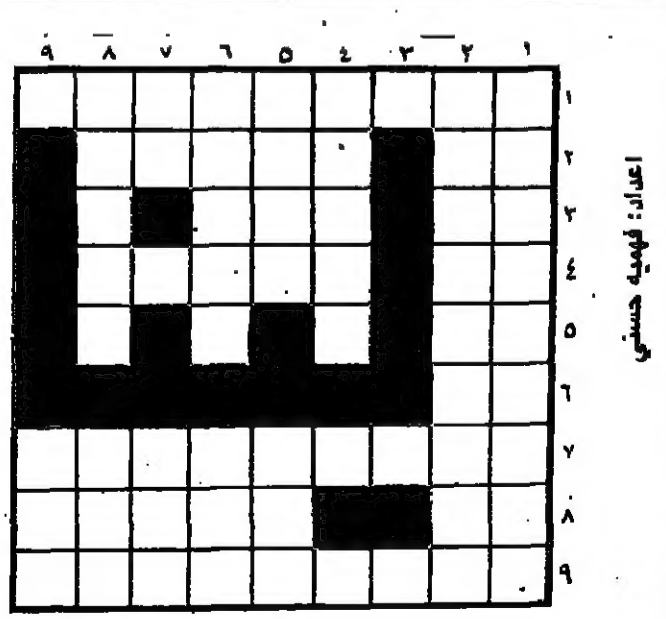
عَلَيْكُمْ بِالسَّلَامَةِ
إِسْرَائِيلَ

٨٠٠	القرآن الكريم وحديث نبوي
١٦٠	برنامج مع المزارع
١٦٢	يا ابتسامة صبحنا - الياس
	شاشا، اثنت الورد - المجموعة
	اللبنانية
١٦٤	اجمل صباح - محرم فؤاد
١٦٥	وقفه مع اللغة



يا عود الخيزران - سميرة
توفيق، طل الحبيب - نصري
شمس الدين، ورد و ياسمين -
هدى سلطان، تسلم لي عيونه -
هانس شاكن، عنقود الجلم -

الكلمات المقاطعة



ألفببا: ١- ممثل مصري ، حرف ٧- مادة قلقة و اسم علم مؤنث، ٢- حرفان متشابهان و ما يقابل في التالفين معكوسة ، حرف ٤- الله معكوس، عكس حر (فتح الحاء) و ده ، ٣- حرفان مختلفان ، ٤- يرتفع معكوس ، ٥- من المكسرات و حرف و عاصمه أوروبا معكوسة ، ٦- نصف زلف و نعم باللاتينية ، ٧ من الأجزاء معكوسة ، ٨- معكوسة مصرية.

عموديا: ١- اغنية لام كلوم و حرف ٢- مطروبة عربية، حرف ٣- اسم ، ٤- لون معكوسة و ٥- حيوان ضخم و حرف ٦- حيوان معكوسة ، ٧- اسم علم مؤنث و نعم باللاتينية و حرف ٨- ماء الحاصلة في معكوسة ماء الحياة ، ٩ من الضلعين معكوسة و سجن ، ١٠ زيا معكوسة ، ١١ عاصمه مصرية.

٢١٣٠	في وسط الطريق - نجاة الصغيرة	١٧٢٥	تقاسيم العكمان - داود اكرم	١٧٢٥	بندلي، الهوى شد احباله - بشارة عواد
٢٢٠٠	زاوية من صندوق البريد	١٧٣٠	برنامج مع الاحداث	١٧٣٠	اويريت حكاية الاسواره - فيروز والمجموعة
٢٢١٥	لا تمر الليل والسهل - شاذى كيال، تصحب على خير - شافية احمد - تحيات الاسرى السوريين الى ذويهم	١٨٣٥	الاطلال - ام كلثوم	١٩١٥	وجهك حلو - يوسف مطر، اميره لكن قموره - شادية الكرم
٢٢٠٥	تقاسيم الى الصوت من نغم رست - الياس شاشا من الغناء العراقي	١٩١٥	حديث ابن الرافدين	١٩٥٠	ما يطلبه المستمعون
٢٢٣٠	مطرب السهرة - عبد الحليم		موشح من ضحايا الحب - مجموعة الاذاعة	٢٠٤٠	الحلول طالع في العالي - شوكت الصيا
			يا ام العقد اللولو - احمد جابر	٢٠٤٥	برنامج مع الماشي
				٢١٠٠	مجلة الاسرة

ماذا يقول

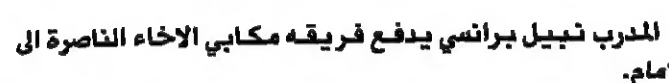
<p>العمل: — تتحقق بعض ملحوظات التي كنت تعتقد انها مستحيلة، قوة ارادتك وقوتك ينمساك تدفعناك الى الفتحاح.</p>	
<p>الوقت: — حاول ان تكون متفائلا لأن التفاؤل هو الاسلوب الأمثل والفعال لمواجهة المشاكل التي تعترضك.</p>	
<p>الجوهر: — انت في تقدم ما دمت قادرا على تقادي بعض الثغرات. حذار ان يؤدي كثرة الاهتمام بالعمل الى اهمال العائلة.</p>	
<p>الشرطان: — قد تواجه بعض المؤامرات في العمل.. حاول ان تعقد الأمور وضاعف قوتك بنفسك.</p>	
<p>الاعداء: — ستكون مضطرا للانفاق كثيرا وهذا سيؤثر على ميزانيتك. تميل الى ابداء ملاحظات ساخرة وجارحة.</p>	
<p>العقراء: — سالتك وحبيبتك في ازدياد وبماكانت استغلالهما الصالح اذا لم تهرهما في امور لا فائدة منها.</p>	
<p>الميزان: — تزلزل عنك آثار الافكار التي عكرت صفوك مؤخرا، وذلك بعد ان تصلك اخبار سارة.</p>	
<p>المقرب: — احد العاملين معك يكن لك الحقد، ابتعد عنه وكن حذرا منه ومن أمثاله.</p>	
<p>القس: — انشغلك باعمالك الخاصة يبعدك عن اقربائك.. لا تهمل علاقات الاسرة واهط مزيدا من الاهتمام لحالتك الصحية.</p>	
<p>الجدي: — مشروع قديم كنت قد بشتت من تحقيقه بغرض عليك من جديد، امكانياتك الجيدة تؤكد نجاحك.</p>	
<p>الدول: — فكر مرتين قبل الاتفاق على اي شيء، ناقش الأمور واطلب مزيدا من الايضاحات.</p>	
<p>الحوت: — تتكمن من الوصول الى هدف جامدت كثيرا في سبيله، لا تدع الغرور يسيطر عليك.</p>	

٩٠ - بختلي، الهوى شد احباله -
٩١ - بشاره عواد -
٩٢ - اوبريت حكاية الاسواره -
٩٣ - فيروز والمجموعة -
٩٤ - وجهك حلو - يوسف مطر، اميره
٩٥ - لكن قموره - شادية الكرم
٩٦ - ما يطلبه المستمعون
٩٧ - الحلوطالع في العالي - شوكت
٩٨ - الصياد
٩٩ - برنامج ع المشي
١٠٠ - مجلة الاسرة
١٠١ - ليه يا حبيب احبك

مراد
مع الصحافة العربية
يا جميل ياللي تاسيفي

١٦٠	فايدة طنب
١٦١	عين الرمان صورة غنائية - وبيع الصايي، ومجموعة من الغنائين
١٦٢	من اغانيها الجديدة : ليل تعجل بالنهاية - عابدين نسيم، موال من ضحايا العشر صبري عاشور، مفتاح السعادة، امل وسليم شوقي
١٦٣	مع اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب : كنت خالي - ام كلثوم جوى - محمد عبد الوهاب
١٦٤	انظري - ام كلثوم
١٦٥	مع احداث الطيرة
١٦٦	خداك الهوى - محرم فؤاد
١٦٧	من اغاني الخليج والسعودية
١٦٨	نشرة الادب والفن
١٦٩	لما هسهه - فريد الاطرش
١٧٠	كتب وكتاب
١٧١	بحرى بحرى - ليل نظمي
١٧٢	نشرة الانباء المحلية ونشرى الضفة والقطاع - تحياني
١٧٣	الاسرى السوريين ا ل نو يهم مجلة الاحداث
١٧٤	من الاستحيالات النابرة
١٧٥	قصيدة وقائلة لما اردت وداعا شعر البهاء - زهير
١٧٦	غناء ناظم الغزالي
١٧٧	اغنية وشبان، منى لناب
١٧٨	غناء ناظم الغزالي
١٧٩	وقفه مع اللغة
١٨٠	رسائل المستعين العرب
١٨١	علم الصحافة

**** الخضيره، ريشون ورمات غان في طليعة القطري**
**** تحسن وضع فرقنا العربية من الدرجة الاولى**



الانتصارات التي حققها وادت الى احتلاله المرتبة السابعة ورصده عشر نقاط

الانتصارات التي حققها وادت الى احتلاله المرتبة السابعة ورصده عشر نقاط

النفقات	مطلوبة والفرق
١٥	سياتر قناتيا
١٥	مكابي طمرا
١٣	مكابي عكا
١٢	سيالك
١٢	هيوغيل نهاريا
١٢	هيوغيل طمرا
١١	الفيكيم
١١	الكيك
٨	احمد مجد الكروم
٦	ألفر سمیع
٦	اکمال
٥	أشباب عكا
٤	عين صاهل
٣	صند

النقاط	رتبة والفرق
١٦	شبهات اولغا
١٥	عليا كشار سابا
١٤	اورعقيا
١١	كفر قرع
١٠	الطيهه
١٠	سولم
١٠	عميق حيفر
١٠	لحنلنل
٨	ساقه الغربيه
٧	سبت الميزر
٧	كرات حايص
٧	ام الفحم
٦	معين دالية
٤	مويصل العفوله

الفاط	اربية والفرق
١٧	مشكبا
١٦	ديوعل هرصليه
١٥	جلجوليه
١٤	اوريهودا
١٤	كفر قاسم
١٠	شكون همزراح
١٠	الطيريه
٩	كفار سابا
٨	مخزي يهودا
٨	كلمون
٦	نقريه جولان

١٩-١٢- حَتَّصُور
٨-١٤- كَرِيَاتِ أَنَا

**اليوم الحفلة الافتتاحية للبطولة
الدولية للناشئين في كرة القدم**

بالإضافة إلى الفائدة التي سيجنيها عشاق الكرة باشتراك ثلاثة منتخبات من

فقر الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - رفع العقوبات الموقعة ضد
رويا الشمالية بصورة جزئية عندما يسمح لها بالاشتراك في تصفيات كأس
عالم لكرة القدم رغم أنها تبدأ قبل أن تنتهي فترة العقوبة التي تمتد
أما وأخذ ينتهي في شباط/أيار 2016.

هذا وستبدأ مباريات هذا الدوري في منتصف شهر آذار القادم.

تعلي الجمناسيک من افضل الالعاب الرياضية، ولعل لغتها من اجمل اللغات اسكسا واكثرها استقطابا للاعجاب اهتمام.
تقبل اكثر من ثلاثة اعوام كان جمناسيک النسائي في اولياد موسكو يمارسها الاعجاز البشري..
واولياد لوس انجلس القادم سيشهد لتنافس ذاته والاعجاب ذاته.

« قال السيد عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة نادي «المقاولون العرب» سابقا ان مبدءا «تفويت» المباريات.. هو مبدءا حقيق لا يؤيده ولا ارضى به على الاطلاق..»

العام القادم وقد وجه الاتحاد البرازيلي في التاسع من حزيران في العام القادم وقد وجه الاتحاد البرازيلي الدعوة للمنتخب الاحتل للبرازيل للاشتراك في نفس الدورة.

ولا شك انه اذا ما اشترك كلا من المنتخب الإنجليزي والأرجنتيني في هذه البولينج بالإضافة الى الفائدة التي سيحصلها عشاق الكرة باشتراك ثلاثة منتخبات من أبرز المنتخبات العالمية تلعب سويا مع بعضهما..

100

